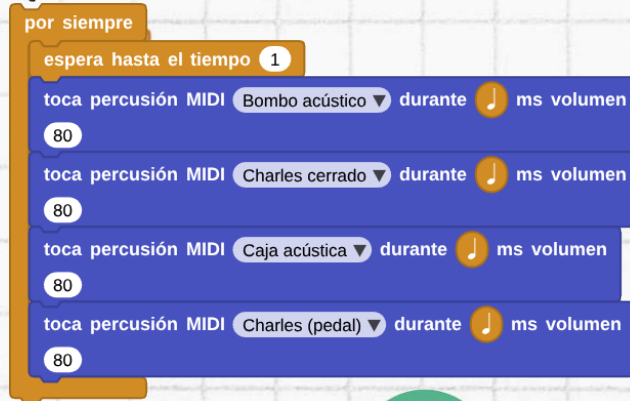


MÚSICA 1 > BATERÍA, BAJO Y SINTETIZADOR

1

Añade un ritmo de batería.



2

selecciona instrumento MIDI bajo número 7 para el canal 1

Y ahora un bajo tocando unos arcores.



3

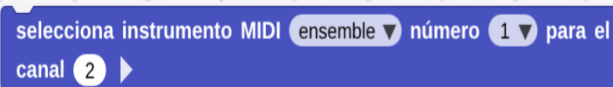
Añade un sintetizador (o más).



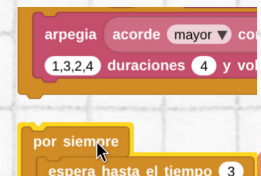
Cambia el orden de las notas



Cambia los instrumentos



Detén/pon en marcha instrumentos



MÚSICA 2 > RITMO E IMPROVISACIÓN



1

Empieza con una base rítmica con algo de azar.

```
fija el patrón a 8 compases
fija tempo a 250 bpm y compás a 3 / 4
por siempre
  espera hasta el tiempo 1
  repite número al azar entre 3 y 6 veces
    toca percusión MIDI número al azar entre 54 y 69 durante
      ms volumen 100
```

```
por siempre
  espera hasta el tiempo 1
  toca percusión MIDI Conga grave durante ms volumen 127
  espera hasta el tiempo 3
  toca percusión MIDI Conga grave durante ms volumen 127
```



2

Añade improvisación con una escala más larga

```
selecciona instrumento MIDI percusión cromática número 5
para el canal 2
por siempre
  espera hasta el tiempo 1
  improvisa sobre
    escala pentatónica menor con raíz 48 y 10 grados
    durante 2 con duraciones 2,4,4 y volumen 100 en el canal 2
```



3

Añade otro improvisador 2 octavas más alto, con raíz 72 (48+12+12)

```
por siempre
  espera hasta el tiempo 5
  improvisa sobre
    escala pentatónica menor con raíz 72 y 10 grados
    durante 2 con duraciones 4,8,8 y volumen 100 en el canal 2
```



Transporta octavas, suma o resta 12 a la raíz

```
60 + 12 x número al azar entre -1 y 2
```



Cambia el número de compases

```
fija el patrón a 8 compases
```



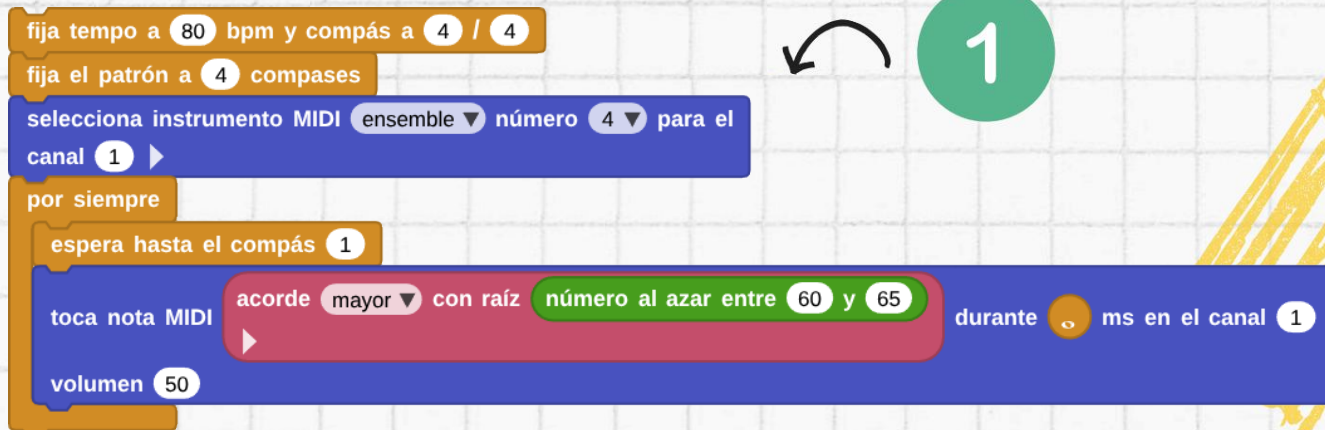
Juega con las duraciones del improvisador

```
escala pentatónica menor con raíz
duraciones 4,8,8 y v
```



MÚSICA 3 > MÚSICA AMBIENTAL

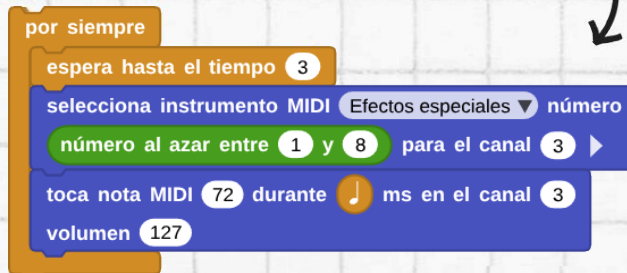
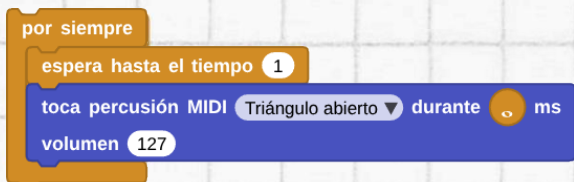
Crea una música ambiental.
Baja el tempo y toca notas largas.



Añade otro instrumento, arpegiando las mismas notas.



Añade una percusión fija y otra rara.



Juega con el compás, el tempo, las notas, las duraciones, los volúmenes...