

MÚSICA 1 > BATERIA, BAIX I SINTETITZADOR

1

Afegeix un ritme de bateria.

```
per sempre
  espera fins al temps 1
  toca percussió MIDI Bombo acústic ▶ durant ms volum 80
  toca percussió MIDI Xarles tancat ▶ durant ms volum 80
  toca percussió MIDI Caixa acústica ▶ durant ms volum 80
  toca percussió MIDI Xarles (pedal) ▶ durant ms volum 80
```

2

I ara un baix tocant uns arcs.

```
selecciona instrument MIDI baix ▶ número 7 ▶ pel canal 1
per sempre
  espera fins al temps 1
  arpegia acord menor ▶ amb arrel 36 ▶ amb ordre
  durada 4 i volum 100 al canal MIDI ▶ 1
```

3

Afegeix un sintetitzador (o més).

```
selecciona instrument MIDI sintetitzador solista ▶ número 1 ▶
pel canal 2 ▶
per sempre
  espera fins al temps 2
  arpegia acord menor ▶ amb arrel 60 ▶ amb ordre
  durada 8 i volum 127 al canal MIDI ▶ 2
```



Canvia l'ordre de les notes

```
6 ▶ amb ordre 4,2,1,3 durada 4 i
```



Canvia els instruments

```
selecciona instrument MIDI
instrument cors ▶ número 1 ▶ pel canal 2 ▶
```



Atura/posa en marxa instruments

```
4 i volum 127 al
per sempre
  espera fins al temps
```

MÚSICA 2 > RITME I IMPROVISACIÓ

1

Comença amb una base rítmica amb una mica de atzar.

```

fixa el patró a 8 compassos
fixa tempo a 250 bpm i compàs a 3 / 4
per sempre
  espera fins al temps 1
  repeteix nombre a l'atzar entre 3 i 6 vegades
    toca percussió MIDI nombre a l'atzar entre 65 i 67
    durant ms volum 127
  
```

```

per sempre
  espera fins al temps 1
  toca percussió MIDI Conga greu durant ms volum 127
  espera fins al temps 3
  toca percussió MIDI Conga greu durant ms volum 127
  
```

2

Afegeix un improvisador amb una escala més llarga.

```

selecciona instrument MIDI percussió cromàtica número 5
pel canal 2
per sempre
  espera fins al compàs 1
  improvisa sobre
    escala pentatònica menor amb arrel 48 i 10 graus
    durant 2 compassos amb durades 2,4,4 al canal MIDI 2
    volum 100
  
```

3

Afegeix un altre improvisador 2 octaves més alt, amb arrel 70 (48+12+12).

```

per sempre
  espera fins al compàs 5
  improvisa sobre
    escala pentatònica menor amb arrel 72 i 10 graus
    durant 2 compassos amb durades 4,8,8 al canal MIDI 2
    volum 100
  
```



Transporta octaves, suma o treu 12 a l'arrel

$60 + 12 \times \text{nombre a l'atzar entre } -1 \text{ i } 2$



Canvia el nombre de compassos

fixa el patró a 8 compassos



Juga amb les durades del improvisador

esca menor amb arrel 48,8 al c

MÚSICA 3 > MÚSICA AMBIENTAL

Crea una música ambiental.
Baixa el tempo i toca notes llargues.



1

2

Afegeix un altre instrument, arpegiant
les mateixes notes.



Afegeix una percussió fixa i una altra estranya.

3



Juga amb el compàs, el tempo, les notes, les durades, els volums ...